

CURRICULUM VITAE

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме: Ивана Милић
Датум рођења: 17.05.1975. године, Крагујевац.
Контакт адреса: Ул. Рачанска бр. 14, 34 000 Крагујевац
Контакт телефон: 064 / 166 34 71, 062/ 79 69 53
e-mail: ivana.milic75@gmail.com

СТЕЧЕНО ОБРАЗОВАЊЕ

Основно: 1990 – ОШ „Мирко Јовановић”, Крагујевац и нижа музичка школа „Др. Милоје Милојевић“ у Крагујевацу – инструмент хармоника у класи проф. Милице Лазаревић

Средње: 1994 – Средња музичка школа „Др. Милоје Милојевић“ у Крагујевацу, одсек: музички сарадник и музички извођач – инструмент хармоника у класи проф. мр Војина Васовића и проф. мр Снежане Властић

Високо: 1998 – Факултет уметности, Приштина, одсек – музички, смер општа музичка педагогија, просечна оцена: 8,97 и оцена 10 на дипломском испиту

Магистратура: 2009 – Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет, Јагодина, смер – методика наставе музичке културе

Магистарска теза: „Заступљеност народних музичких игара у настави музичке културе у III и IV разреду ОШ и њихов значај у развоју осећаја за ритам“ (Предмет: Методика наставе музичке културе)

Докторске студије: Уписане докторске студије 2010. године на Филозофском факултету у Новом Саду (Смер: Методика наставе), завршна година.

Звање: Магистар методике наставе музичке културе

РАДНО ИСКУСТВО

Установа / Временски период / Тип посла

- 1) **Музичка школа „Др. Милоје Милојевић“, Крагујевац, 1998-2007,** професор хармонике (1998-1999) , а потом професор солфеђа.
- 2) **Прва крагујевачка гимназија, Крагујевац, 1999-2007,** професор музичке културе.
- 3) **ОШ „Седам партизана“, Крагујевац, 1998-1999,** професор музичке културе од V до VIII разреда.
- 4) **Педагошки факултет, Јагодина, од 2007.** сарадник у настави, а од 2010. и даље асистент за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком, за предмет Методика наставе музичке културе (смер учитељ), Методика музичког васпитања (смер васпитач у предшколским установама) и Музичка култура (смер васпитач у домовима).

Хонорарни послови

- 1) **Културно-уметничко друштво „Застава“, Крагујевац, 1999-2001,** професор хармонике у школи за почетнике у свирању на хармоници.
- 2) **Академски камерни хор „Лицеум“, Крагујевац,** асистент-корепетитор.

ПРОФЕСИОНАЛНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Радови / публикациије / књиге / уџбеници

БИБЛИОГРАФИЈА

1. Милић И. (2008): Уметност игре и игра као основни вид изражавања, развоја и васпитања деце. *Зборник радова са међународног научног скупа „Уметност у методикама наставе”, Посебна издања, Научни скупови, књ. 5, (151-168).* Јагодина: Универзитет у Крагујевцу – Педагошки факултет у Јагодини, ISBN 978-86-7604-071-1
2. Милић И. (2009): Defining musical talent and its development factors, *Зборник радова прве међународне конференције Gifted and Talented Creators of Progress (Theory and Practice),* University St. Kliment Ohridski Bitola – Faculty of Education Bitola, Macedonia
3. Милић И., Станојевић К. (2010): Музичко дело као средство мотивације за литерарно изражавање и стварање ученика у настави музичке културе, *Зборник радова са међународног научног скупа „Књижевност за децу у науци и настави“, Посебна издања, Научни скупови, књ. 10, (495-500).* Јагодина: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодини, ISBN 978-86-7604-093-3
4. Милић И. (2010): Иновативни приступи у настави музичке културе у млађим разредима основне школе, *Зборник радова са међународне научне конференције – Савремени методички изазови,* Универзитет у новом Саду – Учитељској факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Суботица
5. Милић И. (2010): Мотивација ученика као предиспозиција успешне наставе музичке културе ученика млађих разреда основне школе. *Узданица,* год. VII, бр. 1, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, 163-171
6. Вукићевић Н., Милић И. (2011): Математички појмови у функцији упознавања ритмичких трајања у раду са децом предшколског узраста, *Зборник радова са другог међународног научно-стручног скупа „Методички аспекти наставе математике“ (289-300).* Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини
7. Милић И. (2011): Cooperation between preschool educators and teachers as an important factor in music education, *Зборник радова са међународног симпозијума – EDUCATION BETWEEN TRADITION AND MODERNITY,* Institute of Pedagogy, University „SS. CYRIL AND METHODIUS“ – Skopje, Faculty of Philosophy, Скопје, ТОМ 1, 277-286, ISBN 978-608-238-011-7

8. Милић И. (2011): Поливалентне функције учитеља у савременој настави музичке културе, *Зборник радова међународно-научног скупа – Учитељ у балканским културама* (531-539). Универзитет у Нишу – Учитељски факултет у Врању, Врање, уредиле Стана Смиљковић, Марина Јањић, ISBN 978-86-82695-82-0
9. Милић И. (2012): Сарадња породице и васпитно-образовних установа, *Узданица – Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, год. IX, бр. 1, Универзитет у Крагујевцу – Педагошки факултет у Јагодина, Јагодина, 287-302, ISSN 1451-673X
10. Миладиновић И., Милић И. (2012): Young learners and CLIL: Developing language skills in ELT Classroom Inegrated with the Contents of Musical Education, *Content and Language Integrated Learning (CLIL) in Teaching Young Learners – Zbornik radova 2nd International Conference*, No. 11, 55-62, University of Kragujevac, Faculty of Education in Jagodina, Јагодина, ISBN 978-86-7604-082-7
11. Милић И. (2012): Улога бројалица у музичком развоју деце предшколског и млађег школског узраста, *Књижевност за децу и омладину - наука и настава – Зборник радова*, Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодина, Јагодина
12. Милић И. (2012): Улога народних музичких игара у развијању националног идентитета ученика, *Зборник радова са међународног научног скупа – Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности: образовање и васпитање – традиција и савременост*, vol 1, Педагошки факултет у Јагодина, Јагодина, уредник зборника Весна Трифуновиц, 345-356, ISBN 978-867604-083-4, UDK 371.3:78, 37.035.6
13. Мр Милић М. И., мр Селаковић К. И. (2013): *Холистички приступ настави музичке и ликовне културе у млађим разредима основне школе*, Трећи међународни симпозиј гласбених педагога (Third International Symposium of Music Pedagogues), Пула, Хрватска.
14. Мр Милић И. (2013.): *Холизам у настави музичке културе – допринос свеобухватном развоју деце раношколског узраста*, VIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 25-26.
15. Милић, И. (2009): Мотивација ученика као предиспозиција успешне наставе музичке културе ученика млађих разреда ОШ, *Зборник резимеа, Институт за педагошка истраживања*, Учитељски факултет, Београд, стр. 64.

Излагања на конференцијама:

- 1) И. Милић: *Уметност игре и игра као основни вид изражавања, развоја и васпитања деце*, Регионални научни скуп под називом Уметност у методикама наставе под покровитељством Амбасаде Републике Финске у Београду, Јагодина, 11. и 12. април 2008. године
- 2) И. Милић: *Defining musical talent and the factors of its development*, The First International Conference Gifted and Talented Creators of progress (theory and practice), Ohrid-Bitola, R. Macedonia, 16. и 17. октобар 2009. године
- 3) мр И. Милић, К Станојевић: *Музичко дело као средство мотивације за литерарно изражавање и стварање ученика у настави музичке културе*, Научни скуп Савремена књижевност за децу у науци и настави, Јагодина, март 2010. године
- 4) МА И. Ћирковић-Миладиновић, мр И. Милић: *Young learners and CLIL: Developing language skills in ELT classroom integrated with the contents of Musical education*, The Second International Conference Teaching Foreign Languages to Young Learners: Content and Language Integrated Learning in Teaching Young Learners, Јагодина, 4. и 5. јун 2010. године
- 5) мр И. Милић: *Иновативни приступи настави музичке културе у млађим разредима ОШ*, Конференција Савремени методички изазови, Суботица, 23. и 24. септембар 2010. године
- 6) Вукићевић Н., Милић И. (2011): Математички појмови у функцији упознавања ритмичких трајања у раду са децом предшколског узраста, *Зборник радова са другог међународног научно-стручног скупа „Методички аспекти наставе математике“* (289-300). Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини
- 7) Милић И. (2011): Cooperation between preschool educators and teachers as an important factor in music education, *Зборник радова са међународног симпозијума – EDUCATION BETWEEN TRADITION AND MODERNITY*, Institute of Pedagogy, University „SS. CYRIL AND METHODIUS“ – Skopje, Faculty of Philosophy, Скопје, ТОМ 1, 277-286, ISBN 978-608-238-011-7

- 8) Милић И. (2012): Улога бројалица у музичком развоју деце предшколског и млађег школског узраста, *Књижевност за децу и омладину - наука и настава – Зборник радова*, Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодина, Јагодина
- 9) Милић И. (2012): Улога народних музичких игара у развијању националног идентитета ученика, *Зборник радова са међународног научног скупа – Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности: образовање и васпитање – традиција и савременост*, vol 1, Педагошки факултет у Јагодина, Јагодина, уредник зборника Весна Трифуновиц, 345-356, ISBN 978-867604-083-4, UDK 371.3:78, 37.035.6, одржаног у Јагодина 15. и 16. априла 2011.
- 10) Мр Милић М. И., мр Селаковић К. И. (2013): *Холистички приступ настави музичке и ликовне културе у млађим разредима основне школе*, Трећи међународни симпозиј гласбених педагога (Third International Symposium of Music Pedagogues), Пула, Хрватска.
- 11) Мр Милић И. (2013.): *Холизам у настави музичке културе – допринос свеобухватном развоју деце раношколског узраста*, VIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 25-26.

Пројекти

- 1) Развој курикулума, унапређивање практичне наставе и истраживања.
(2007 – 2009: TEMPUS JEP41074 RS: *Curriculum Reform in Teacher Education*)

Стручна усавршавања у земљи

- 1) Током средњошколског образовања полазник летње школе хармонике (1989, 1990, 1991. године), чији су предавачи били најеминентнији професори хармонике из Русије, Француске, Украјине, Чешке и Србије. Као члан хора средње музичке школе из Крагујевца "Кир Стефан Србин" наступала на концертима одржаним Грчкој и Мађарској 1995. и 1996. године

- 2) Центар за професионални развој и консалтинг Универзитета уметности у Београду „Хорска радионица за диригенте средњошколских хорова“ – 18 сати стручног усавршавања, мај 2005.
- 3) Семинар за стручно усавршавање у области методике солфеђа (одржан у Краљеву, предавач Александра Милетић)
- 4) Семинар за музичке педагоге гимназија Србије, Београд

Чланства у струковним организацијама

- 1) Члан Савета Педагошког факултета у Јагодини (од фебруара 2010)

РАНИЈЕ АКТИВНОСТИ, ИНТЕРЕСОВАЊА И ОСТАЛЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

- 1) Полазник дечјег хора „Црвено барјаче“, Крагујевац, 1985-1986.
- 2) Члан Културно-уметничког друштва „Абрашевић“, Крагујевац
- 3) Члан Културно-уметничког друштва „Застава“, Крагујевац
- 4) Учешће на међународном такмичењу хармоникашких оркестара, Италија, 1989.
- 5) Учешће на 23. сусретима хармоникашких оркестара и солиста, Пула, 1989.

- 6) Члан Академског камерног хора „Лицеум“, Крагујевац, наступи на концертима, такмичењима и фестивалима у Србији, Мађарској, Пољској, Румунији, Македонији.

- 7) Положен стручни испит за обављање васпитно-образовне делатности професора, 27. март 2000. године

Познавање језика: енглески језик, италијански језик